

Утверждено  
протоколом заседания  
Приемной комиссии  
ГБПОУ СКИК  
от 27.02.2023г. № 2

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**  
**для поступающих на специальность**  
**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные**  
**промыслы (по видам)**

**художник-мастер, преподаватель**

(обучение очное, срок обучения 3 года 10 месяцев)

Творческое испытание оценивается по 5-бальной системе. При приеме на специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) абитуриенты сдают одно творческое испытание: живопись.

Минимальное удовлетворительное количество баллов творческому испытанию – 3 балла. Абитуриент, набравший менее 3 баллов за творческое испытание выбывает из конкурса (в том числе и внебюджетной группы).

Абитуриент должен показать навыки владения техникой декоративной живописи, показать последовательность выполнения декоративного натюрморта с натуры из бытовых предметов, в ходе которого необходимо продемонстрировать практические знания следующих понятий и тем: композиция учебного рисунка, построение изображения на основе законов линейной перспективы, стилизация изображения, подбор колористического решения декоративного натюрморта, с учётом освещения и пространства, выявление тональных и цветовых отношений.

Работа над декоративным натюрмортом начинается с поиска декоративной композиции на листе А4. Далее следует перенос выбранного эскиза на формат А3, можно использовать для этого линии горизонтали, вертикали и диагоналей,

пересекающееся в центре. Затем поэтапно выполняется декоративный натюрморт в определённой гамме, выбранной абитуриентом.

**Основные задачи, которые нужно решить абитуриенту:**

- проанализировать натюрморт и выполнить 3 маленьких эскиза простым карандашом на формате А5, разрабатывая декоративную композицию;
- выбрать наиболее удачный эскиз и перенести его на формат А3;
- выполнить декоративный натюрморт гуашевыми красками.

При проведении вступительного испытания поступающий должен выполнить декоративный натюрморт с натуры из бытовых предметов. Поисковые эскизы в количестве 3 штук так же прикладываются к итоговой работе.

**На вступительных испытаниях каждый абитуриент должен иметь:**

- лист белой бумаги, А-3 или натянутый на планшет лист аналогичного формата;
- несколько листов А5 для поисковых эскизов;
- простой карандаш;
- ластик;
- точилку или канцелярский нож;
- набор кистей и красок не менее 12 цветов;
- стаканчик для воды, тряпочку хлопчатобумажную, палитру.

Творческое испытание проводится в форме практической работы по живописи – выполнение декоративного натюрморта с натуры из бытовых предметов с использованием искусственного освещения. Натюрморт может состоять из трёх предметов и больше.

На задание отведено 4 академических часа.

**Критерии оценки:**

**5 баллов:** экзаменационная работа, в которой решены нижеперечисленные учебные задачи:

- законы композиции,
- целостность композиционного решения,
- ритмическая организация масс в заданном формате картинной плоскости,
- организация пространства в плоскостной композиции,
- тематическое соответствие композиции,
- оригинальное авторское решение композиции,
- использование графических средств выразительности,
- контраст и характер масс в композиции,
- ассоциативность графического образа композиции,
- сроки исполнения работы.

При решении задач плоскостной композиции, абитуриент, (графическими средствами) должен продемонстрировать объемно-пространственное мышление.

**4 балла** экзаменационная работа, в которой решены ( с несколькими незначительными замечаниями) нижеперечисленные учебные задачи:

- законы композиции,
- целостность композиционного решения,
- ритмическая организация масс в заданном формате картинной плоскости,
- организация пространства в плоскостной композиции,
- оригинальное авторское решение композиции,
- использование графических средств выразительности,
- контраст и характер масс в композиции,
- ассоциативность графического образа композиции,
- сроки исполнения работы.

**3 балла** : экзаменационная работа , в которой нарушены одна или несколько из нижеперечисленных задач:

- законы композиции,
- целостность композиционного решения,
- ритмическая организация масс в заданном формате картинной плоскости,
- организация пространства в плоскостной композиции,

– тематическое соответствие композиции.

**2 балла:** экзаменационная работа, в которой нарушены нижеперечисленные задачи:

– законы композиции,

– целостность композиционного решения,

– ритмическая организация масс в заданном формате картинной плоскости,

– организация пространства в плоскостной композиции,

– тематическое соответствие композиции,

– сроки исполнения работы.



(2)

(5)